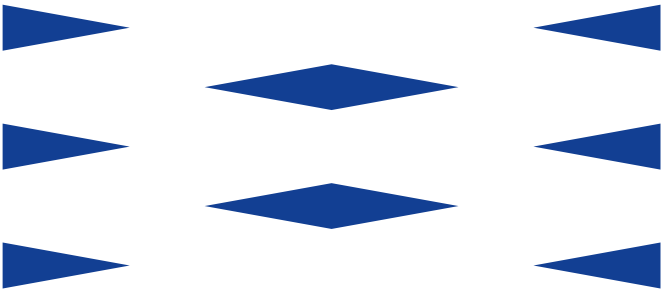


Programm

Mär Apr Mai



- 04 **Ausstellungen**

- 06 **Vernissagen**
- 11 **Buchpräsentationen, Vorträge**
- 16 **Programm zu Mythos Handwerk**
- 18 **Film**
- 20 **Spezial**

- 23 **Gespräche**
- 24 **freitags um 5**
- 27 **Erzählcafé**

- Musik**
- 29 **Jazz im Museum**
- 32 **Konzert am Mittag**

- 35 **Führungen**
- 36 **Dialogführungen**

- Kinder, Familie**
- 37 **Kreativatelier**
- 38 **Generationentour**

- 40 **Publikationen**
- 44 **Besuch**
- 45 **Veranstaltungskalender**



Ausstellungen
Kooperationen

14 Mär – 30 Apr

Kunstsammlung des Landes Vorarlberg

Ausstellung #8

Foyer Landhaus, Bregenz

bis 14 Apr (Vaduz)

16 Mai – 27 Okt (Schaffhausen)

Mittelalter am Bodensee

Wirtschaftsraum zwischen Alpen und Rheinfall

Liechtensteinisches Landesmuseum, Vaduz

bzw. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

26 Apr – 09 Jun

Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2023

Kunstraum Remise Bludenz

01 Mai – 03 Nov

Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert

Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg

bis Ende Jun

Stay Safe – Vom Vertrauen in die Sicherheit

Audioversum Science Center, Innsbruck

bis 31 Aug

Besuch der Hausgeister III

Metzler Käse-Molke GmbH, Egg

bis 31 Aug

Please touch! Handwerk erleben

Werkraum Bregenzerwald, Andelsbuch

ganzjährig

Werkraumdepot

Werkraum Bregenzerwald, Andelsbuch

Ausstellungen

4. Stock

02 Mär – 06 Jän 2025

Mythos Handwerk

Zwischen Ideal und Alltag

bis Apr 2025

Hiller

Das fotografische

Gedächtnis des Bregenzerwalds

3. Stock

bis 01 Apr

116 Fragezeichen

Rätselhafte Objekte aus
der Sammlung

18 Mai – Frühjahr 2025

tuten & blasen

Blasmusik in Vorarlberg

ganzjährig

Weltstadt oder so?

Brigantium im 1. Jh. n. Chr.

2. Stock

ganzjährig

buchstäblich vorarlberg

Einblicke in die Sammlung

Atrium
bei freiem
Eintritt

bis 07 Apr

11. Kunstpreis der Hypo Vorarlberg

27 Apr – 30 Jun

Gernot Riedmann

Ahnentafeln auf Reisen

Informationen zu den Ausstellungen unter
vorarlbergmuseum.at/ausstellungen

Vom Aufheben – Fundstücke aus der Flurreinigung

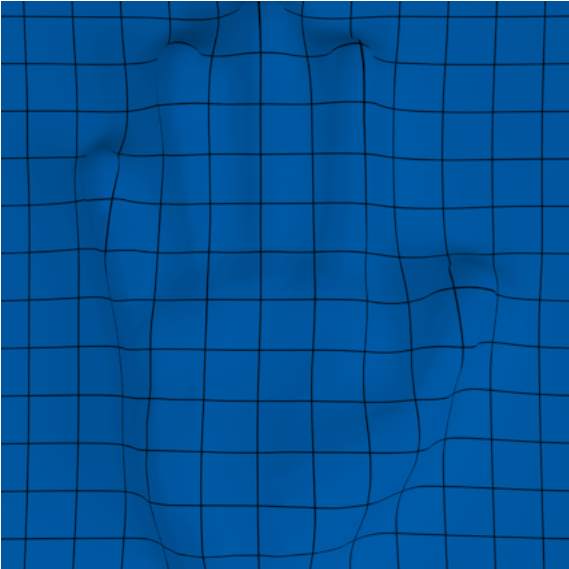
Immer im Frühjahr streifen ehrenamtliche Helfer:innen durch Vorarlbergs Gemeinden und sammeln bei der Landschaftsreinigung Tonnen von Müll. 10 ausgewählte Fundstücke erhalten nun temporär in der Dauerausstellung buchstäblich vorarlberg einen Platz. Ein Anstoß, um über unser Verhältnis zu den Dingen und zum Umgang mit unserer Umwelt nachzudenken.

Mi
28 Feb
17.15

Eröffnung einer Ausstellungs-
intervention mit Vortrag von Bernhard
Tschofen (Universität Zürich)



In Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Gemeindeverband



Mythos Handwerk Zwischen Ideal und Alltag

Mythisch am Handwerk sind die Gefühle und Werte, die man mit ihm verbindet – Ehrlichkeit, Qualität, Beständigkeit. Für manch eine Region sind Handwerkserzeugnisse sogar zu einem Charakteristikum geworden. Die Ausstellung richtet sich an alle, die sich fürs Handwerk und seine Zukunft im Zeitalter der Digitalisierung interessieren.

Fr
01 Mär
17.00

Ausstellungseröffnung mit einer
Einführung von Thomas A. Geisler
(Direktor Kunstgewerbemuseum)

In Zusammenarbeit mit dem Museum Angewandte Kunst
in Frankfurt am Main und dem Kunstgewerbemuseum,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Vernissagen



Karl Salzmann, Repetition is a common rhetorical device, 2018

Do
25 Apr
20.00

Kunstraum
Remise Bludenz

Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2023

Die Ausstellung präsentiert die Neuzugänge der Sammlung zeitgenössischer Kunst des Landes Vorarlberg. In Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung des Landes, dem vorarlberg museum und dem Kunstraum Remise Bludenz als Gastgeber werden 15 Neuerwerbungen des letzten Jahres gezeigt. Über die Ankäufe entschieden die Kunsthistorikerin Andrea Fink und die Kuratorin Isabella Marte. Sie wurden von der Kunstkommission des Landes bestellt und verfügten über ein Budget von 130.000 Euro.

Gernot Riedmann

Ahnentafeln auf Reisen

Gernot Riedmann (*1943) aus Lustenau arbeitet seit den 1990er Jahren an einem großen Zyklus zum Thema Ahnen. Für seine Ahnentafeln schneidet er mit einer kleinen Motorsäge religiöse oder mythologische Motive in unbearbeitete Holztafeln. Diese Entwürfe übergibt er zur Fertigstellung an befreundete Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland. Sie interpretieren und überarbeiten die Tafeln ohne jegliche Vorgabe. 65 Relieftafeln zeugen mittlerweile von Riedmanns weltumspannender sozialer Skulptur.

Fr
26 Apr
17.00

Ausstellungseröffnung
mit einer Einführung von Kuratorin
Kathrin Dünser



tuten & blasen

Blasmusik in Vorarlberg

Wird's festlich in Vorarlberg, rückt die Blasmusik aus. Kaum ein Empfang oder eine größere Feier in den Gemeinden, die nicht von einer solchen Musikkapelle begleitet werden. Rund 6.000 Musikant:innen in Vorarlberg spielen in 129 Formationen, treffen einander regelmäßig zu Proben, bereiten sich auf Wettbewerbe vor und treten an Wochenenden bei allerlei Anlässen auf. Die Ausstellung erzählt von Menschen, die die Blasmusik im Land geprägt haben und sich heute dafür einsetzen, dass diese Tradition lebendig bleibt.

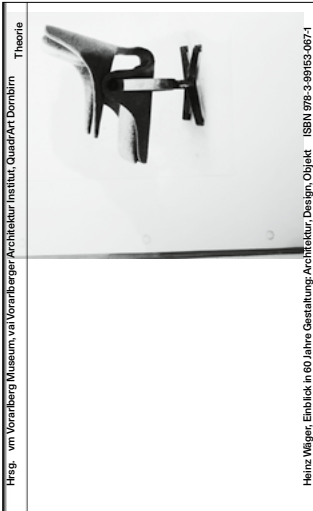
Fr
17 Mai
18.00

Ausstellungseröffnung mit
einem Vortrag von Kultur-
wissenschaftler Thomas Felfer



In Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Blasmusikverband
anlässlich seines 100-Jahr-Jubiläums

Buchpräsentationen Vorträge



Di
05 Mär
19.00
Buchpräsentation

Heinz Wäger – Einblick in 60 Jahre Gestaltung: Architektur, Design, Objekt

In frecher Grafik und handlichem Format eröffnet das Buch Einblicke in das vielseitige Schaffen des Götzner Architekten und Designers Heinz Wäger (*1936). Ausgebildet an der Hochschule für Gestaltung in Ulm entwirft er zahlreiche Wohnbauten, ist für namhafte Firmen wie Miller/Vitra, Zumtobel Leuchten oder Blum als Produktdesigner tätig und setzt seinen Blick fürs Wesentliche auch bei Aufgaben der Grafik und Signaletik ein.

Die Herausgeber der Monografie sind vorarlberg museum, vom Vorarlberger Architektur Institut und QuadrArt Dornbirn.

Buchpräsentationen Vorträge



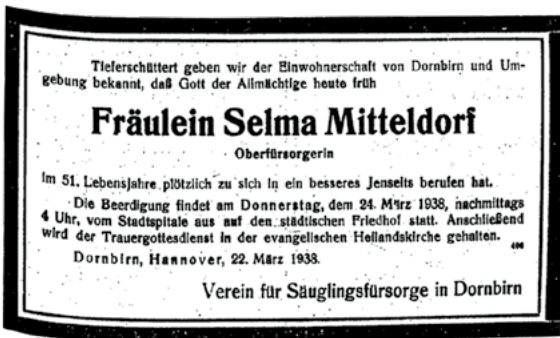
Auf Keramik und Blei eingeritzte Personennamen aus Brigantium

Di
16 Apr
19.00
Vortrag

Julia Kopf: Italiker, Kelten, „Griechen“ etc. – Überlegungen zur Bevölkerung von Brigantium

Migration ist kein Phänomen der Moderne, wie ein Blick in das römerzeitliche Bregenz zeigt. Zwar sind Gräber als wichtigste Quelle nur teilweise ausgewertet und Personennamen noch nicht systematisch untersucht. Neue Funde geben jedoch Hinweise auf die kulturelle Identität der Bevölkerung. Die Archäologin Julia Kopf von der Universität Wien setzt diese Funde in Beziehung zu den bekannten Personennamen und kommt zu überraschenden Ergebnissen ...

Johannes Spies: Selma Mitteldorf – „Ober- fürsorgerin von Vorarlberg“



Fr
03 Mai
19.00
Vortrag

Wenige Tage nach dem sogenannten „Anschluss“ Österreichs an das Deutsche Reich im März 1938 nahm sich Selma Mitteldorf in Dornbirn das Leben. Die aus Hannover stammende Fürsorgeschwester, die sich große Verdienste um die Gesundheit der Vorarlberger Bevölkerung erworben hatte, fürchtete, als Jüdin erkannt zu werden. Johannes Spies versucht, die Lebensgeschichte von Selma Mitteldorf zu rekonstruieren und beleuchtet ihre Tätigkeit in der Tuberkulose- und Säuglingsfürsorge.

In Zusammenarbeit mit ERINNERN:AT, VÖGB, ACUS
und der Johann-August-Malin-Gesellschaft

Florence Gilliard: Neueste Forschungen zu den Hügeli am Bodensee – Methodik und vorläufige Ergebnisse

Als „Hügeli“ bezeichnet man 172 runde Steinformationen, die 2015 am Südufer des Bodensees bei systematischen Vermessungen entdeckt wurden. Sie sind nicht durch natürliche Prozesse entstanden, Wissenschaftler:innen fanden unter den Steinstrukturen Pfähle. Die Holzanalyse ergab eine Datierung in die Jungsteinzeit. Florence Gilliard vom Amt für Archäologie Thurgau erläutert Techniken und Methoden bei der Erforschung der Hügeli und präsentiert aktuelle Ergebnisse.

Sa
11 Mai
20.00

Öffentlicher Vortrag im Rahmen der internationalen DEGUWA-Fachtagung zu Themen der Unterwasserarchäologie



Taucherin bei der fotogrammetrischen Aufnahme eines Sondierschnitts

Gernot Riedmann

Ahnentafeln auf Reisen

Do
23 Mai
19.00

Präsentation des Ausstellungskatalogs mit einem Künstlergespräch, siehe auch Vernissage → S. 09



Gernot Riedmann wird das Fernweh in die Wiege gelegt, als er als Sohn Lustenauer Auswanderer 1943 in Barcelona zur Welt kommt. Dort verbringt er seine Kindheit, kehrt später nach Lustenau zurück und bereist von dort aus als Stickerei-Exportleiter die ganze Welt. Im globalen Süden entdeckt er seine Leidenschaft für afrikanische Stammeskunst. In Anlehnung daran beginnt er in den 1990er-Jahren damit, seine künstlerischen Ambitionen im Medium Holz auszuleben.

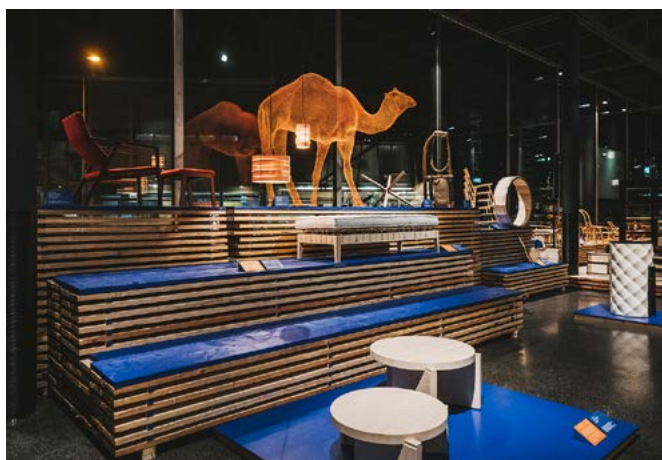
Programm zu Mythos Handwerk

Die Ausstellung spannt einen Bogen zu anderen Einrichtungen in Vorarlberg, die sich um die Vermittlung von Handwerk bemühen. Dort finden während der Laufzeit der Schau mehrere Veranstaltungen und Workshops statt.

Please touch! Handwerk erleben

bis 31 Aug
Werkraum Bregenzerwald,
Andelsbuch

Handwerk muss erlebt werden, damit es verstanden werden kann. Der Werkraum Bregenzerwald lädt dazu ein, ausgewählte Ausstellungsstücke zu begreifen, zu erspüren und deren Entstehungsgeschichten zu erkunden. Please touch! möchte dazu verführen, Fragen zu stellen und sich mit dem Handwerk und den Handwerker:innen auseinanderzusetzen.



Programm zu Mythos Handwerk

Do
07 Mär
19.00

Ausstellungseröffnung
Foyer der AK Vorarlberg,
Feldkirch

Do
21 Mär
19.00

Gespräch mit Erwin Hammerer
Werkraum Bregenzerwald,
Andelsbuch



Braumeister Erwin Hammerer – von Malz, Maische und Vollendung

Das Museums des Wandels der Schaffarei zeigt, wie sich Veränderungen der Arbeitswelt auf einzelne Menschen auswirken. Eine Auswahl der dafür entstandenen Filme ist in Mythos Handwerk zu sehen. In der aktuellen Präsentation ab 7. März im Foyer der AK Vorarlberg in Feldkirch und zusätzlich ab 22. März im Werkraum in Andelsbuch wird der Bierbraumeister Erwin Hammerer porträtiert, der zu Beginn seines Arbeitslebens die Sudpfanne noch mit Kohle heizte.

Film

The North Drift

Plastik in Strömen

Nach einem einschneidenden Erlebnis auf den Lofoten-Inseln beginnt der deutsche Filmmacher Steffen Krones Bojen zu bauen, um die Wege des Plastikmülls durch deutsche und internationale Gewässer zu verfolgen. Wissenschaftler:innen unterstützen ihn dabei. Krones reist mit den Bojen nach Norden – ein Roadtrip, der ihm die Augen für den Zustand unserer Gewässer öffnet und ihn von der Notwendigkeit einer grundlegenden Veränderung überzeugt.

Mi
13 Mär
19.00

Dokumentarfilm von Steffen Krones
DE 2022, 94 min, jugendfrei
Begleitprogramm zur Ausstellungs-
intervention Vom Aufheben – siehe
auch → S.06



Die Reise der Gegenstände

Der Film zeigt anhand von sieben Beispielen aus den ARGE-Alp-Ländern, wie sich kulturelle Traditionen im Alpenraum für zugewanderte Menschen öffnen und dadurch weiterentwickeln. In Vorarlberg mündete der Austausch zwischen Kapellmeister Josef Eberle und dem Musiker Erdin Kamoğlu in eine Blasmusikkomposition, die der Musikverein Concordia Lustenau bei seinem Frühjahrskonzert erstmals aufführt. Bei der Filmpräsentation am Internationalen Tag der kulturellen Vielfalt berichten Eberle und Kamoğlu über ihr Projekt.

Di
21 Mai
19.00

Filmpräsentation und Gespräch im
Rahmen des ARGE ALP Projektes
„Tradition – Vielfalt – Wandel“



Bücherflohmarkt

19 – 27 Mär

Foyer

Günstige Bücher aus dem Bestand von vorarlberg museum und Kunsthaus Bregenz: Kunst, Kultur und Architektur; Historisches, Zeitgenössisches, Gebrauchtes oder Neuwertiges – auf alle Fälle Lesenswertes.

MuZen

Meditieren im Museum

Das vorarlberg museum mit seinen vielfältigen Impulsen und Reizen für gesellschaftliche Auseinandersetzung wird für einen Moment zum Ort der Stille und der inneren Ruhe. Auf eine kurze Einführung folgen eine Sitzmeditation, meditatives Gehen und weitere 20 Minuten Sitzmeditation. Der Bildungswissenschaftler Johannes Bechtold, der praktische Arzt Heinz Hammerschmidt und der Anwendungsbetreuer Markus Jamer leiten diese überkonfessionelle und einfach zu praktizierende Form der Meditation an.

Do

21 Mär

18 Apr

16 Mai

jeweils 18.30

Treffpunkt für neue Teilnehmer:innen/Einführung um 18 Uhr im Foyer. Beginn der Meditation um 18.30 Uhr, Dauer: 60 Minuten. Keine Anmeldung und keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte bequeme Kleidung anziehen. Der Raum wird ohne Schuhe betreten.

Stimmsinn – Freies Singen im Museum mit Andreas Paragioudakis

Haben Sie Lust, mit anderen Menschen zu singen? Nicht nach Noten, sondern spielerisch und intuitiv? Sie brauchen keine Vorkenntnis, nur die Bereitschaft, sich auf ein Spiel mit Klängen, mit Stimme und Atem einzulassen. Andreas Paragioudakis, Musiker, Komponist und Pädagoge, schafft es, Selbstzweifel übers Singenkönnen zu vertreiben. Sie tun es einfach und werden Teil eines gemeinsamen Klanges. Singen verbindet!

Sa

23 Mär

20 Apr

18 Mai

jeweils 15.00 – 18.00

Kosten

9 Euro/Nachmittag

Mindestteil-

nehmer:innenzahl

10 Personen

Trinkflasche

nicht vergessen





Mit-Tanzen Tanzen zu Live-Musik

Mit-Tanzen ... ist, wenn die Schwerkraft Freizeit hat. Ob Geigenbogen oder Tanzschuhe, alles bewegt sich im Klang – und wenn Augenpaare ihre Lachfalten zeigen, haben wir alles richtig gemacht. Mit-Tanzen ... wächst im Moment. Du kommst, spielst und schwingst mit, tauchst ein und sagst danach: Es war genussvoll, glücklich machend und mitreißend – ein bewegendes Erlebnis.

Fr
05 Apr
19.00

Tanzend voran:
Aleksandra Vohl, Arndt Rössler
Musik: Evelyn Fink-Mennel,
Irma-Maria Troy, Matthias Härtel und
alle, die ihr Instrument mitbringen
Eintritt: Hutspende

In Zusammenarbeit mit netzwerkTanz
und Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik

Denkmalgespräch am Donnerstag mit Beate Nadler-Kopf und Claus Schwarzmann

In dieser österreichweit durchgeführten Veranstaltungsreihe des Bundesdenkmalamtes spricht der Kunsthistoriker und Denkmalpfleger Andreas Lehne mit Expert:innen über Denkmalpflege und ihr persönliches Verhältnis zu kulturellem Erbe. Aktuelle Themen und kontroverse Standpunkte werden diskutiert und damit das Bewusstsein für Denkmalschutz und -pflege geschärft. Bei der Vorarlberg-Ausgabe sind die Hohenemser Architektin Beate Nadler-Kopf und der Tischler Claus Schwarzmann aus Schoppernau zu Gast.

Do
11 Apr
19.00

Anmeldung zur Veranstaltung
bis 4. April unter
redaktion@bda.gv.at



Gespräche
freitags um 5
Landesgeschichte im Gespräch
mit Markus Barnay



Tobias Engelsing als Kind mit seinen Eltern
Ruth und Herbert Engelsing

Zwischen NS-Film und Widerstand – Die abenteuerliche Geschichte des Herbert Engelsing

Fr
22 Mär
17.00

Der Direktor der Städtischen Museen Konstanz Tobias Engelsing schrieb ein Buch über seinen Vater, der ein Doppelleben im NS-Staat geführt hatte: Herbert Engelsing produzierte unter der Aufsicht des obersten Filmchefs, Propagandaminister Josef Goebbels, Unterhaltungsfilme, unterstützte aber heimlich eine Widerstandsgruppe und half Jüd:innen bei der Flucht. Tobias Engelsing berichtet über eine spannende Familiengeschichte und seine historische Erinnerungsarbeit als Museumsmacher und Publizist.

Backstage-Erlebnisse 40 Jahre Rock und Pop in Vorarlberg

Der legendäre „Musikladen“ der Geschwister Josef († 2008) und Veronika Ess sorgte über 45 Jahre lang dafür, dass man in Vorarlberg aktuelle Pop- und Rockmusik nicht nur auf Tonträgern, sondern auch live erleben konnte. Veronika Ess übernahm im Jahr 2003 das Unternehmen und erinnert sich mit einigen prominenten Mitarbeitern des Musikladen-Teams an die bescheidenen Anfänge in den 1970er Jahren, an großartige Konzerte von Dave Brubeck bis Joe Cocker und Begegnungen mit Künstlern wie Falco, Grönemeyer und der EAV.

Fr
19 Apr
17.00



Falco zu Besuch im Musikladen bei Veronika Ess

Gespräche
freitags um 5

„Wir haben Arbeitskräfte gerufen ...“ 60 Jahre Anwerbeabkommen Österreich-Türkei

Im Mai 1964 schlossen Österreich und die Türkei das sogenannte Anwerbeabkommen, mit dessen Hilfe Vorarlberger Betriebe in den folgenden Jahren tausende Arbeiterinnen und Arbeiter aus der Türkei nach Österreich brachten. Aus vielen der damaligen „Gastarbeiter“ wurden Zuwanderer, die in der neuen Heimat blieben und deren Kinder und Enkel hier aufwuchsen. Aber wie sieht es mit der Akzeptanz von Menschen aus, deren Vorfahren einst aus der Türkei kamen? Muhammet Ali Baş (Sprachkünstler und Kulturvermittler), Esra Karsli (Siegerin des Landesredewettbewerbs) und Caroline Manahl (Projektstelle okay.zusammen leben) geben Auskunft.

Fr
24 Mai
17.00



In Zusammenarbeit mit okay.zusammen leben/Projektstelle für
Zuwanderung und Integration

Gespräche
Erzählcafé
Ihre Geschichten sind gefragt!
mit Manfred Welte

Di
12 Mär
15.00

Wie prägend war die Erziehung?

„Das darf man nicht!“ „Das tut man nicht!“ Haben Sie solche oder ähnliche Sätze häufig in Ihrer Kindheit gehört? Haben sich alle Werte, die Ihre Eltern Ihnen vermittelt haben, im späteren Leben als hilfreich erwiesen? Was haben Sie bei der Erziehung Ihrer Kinder anders gemacht? Wie sehr hat sich Erziehung verändert?

Di
09 Apr
15.00

Eine kleine Geschichte des Telefonierens

Ein Leben ohne Handy kann man sich heute nicht mehr vorstellen. Dabei können sich die meisten Gäste des Erzählcafé an eine Zeit erinnern, in der es noch nicht einmal ein Festnetztelefon zuhause gab, geschweige denn einen Apparat mit Viertelanschluss! Wie funktionierte die Kommunikation ohne Telefon? Wie hat das Telefon das Leben verändert? Und wie halten Sie es heute mit dem Telefonieren?

Di
14 Mai
15.00

Liebesg'schichten und Heiratssachen

Im Wonnemonat Mai wenden wir uns der Liebe zu – von der ersten großen Liebe bis zum Kennenlernen des Lebenspartners oder Lebenspartnerin. Wann und wo hat es so richtig gefunkt? Wer waren die unliebsamen Aufpasser bei der „Stubat“? Und war die Hochzeit der schönste Tag im Leben?



Johann Kaspar Hiller, Hochzeitsbild, 1945,
Sammlung Hiller, Bregenzerwald Archiv

Musik
Jazz im Museum



Do
07 Mär
20.00

Eintritt
22 Euro
18 Euro ermäßigt

Studierende/
Auszubildende
10 Euro

Swingwerk Big Band: A Tribute to Roger Cicero

Roger Cicero (1970–2016) war einer der ganz Großen im Showgeschäft. Mit Humor und musikalischer Genialität gelang es ihm, nicht nur den Swing wieder salonfähig zu machen, sondern auch ein junges Publikum für den Jazz zu gewinnen. Die Swingwerk Big Band aus Lustenau erweist dem legendären deutschen Sänger und Entertainer die Ehre und konnte für dieses Projekt einen wahren Profi gewinnen: Thomas Gertner, Dirigent, Posaunist, Sänger, Bandleader – ein musikalischer Tausendsassa mit ungeahnten Entertainer-Qualitäten.

Rosario Bonaccorso Quartett: The Sound of Us

Rosario Bonaccorsos Interesse gilt dem Klang. Nicht dem eines virtuos gespielten Instruments, in seinem neuen, hervorragend besetzten Quartett soll nicht ein Einzelner herausragen. Vielmehr geht es dem international renommierten Kontrabassisten, der an der ligurischen Küste und in Lochau lebt, um einen unverwechselbaren Sound als Gruppe. Entstanden ist ein ruhiges Album voller Poesie, mit Bonaccorsos untrügerischem Gespür für eingängige Melodien. Mit Rosario Bonaccorso (Bass und Gesang), Olivia Trummer (Klavier und Gesang), Fulvio Sigurtà (Trompete) und dem gefeierten brasilianischen Gitarristen Roberto Taufic.

Do
04 Apr
20.00

Eintritt
22 Euro
18 Euro ermäßigt
Studierende/
Auszubildende
10 Euro

CD-Präsentation

Jazz
im Museum:
mit dem
Konzertticket
am selben Tag
kostenlos
ins Museum!



Musik
Jazz im Museum



Do
02 Mai
20.00

Eintritt
22 Euro
18 Euro ermäßigt
Studierende/
Auszubildende
10 Euro

CD-Präsentation

Raidt, Dehmke, Holzmaier feat. Dietmar Kirchner: Everything for the cat

Auf ihrer ersten CD präsentiert die Band ausschließlich Eigenkompositionen, deren Spektrum von Latin Grooves über Modern Jazz bis zu New-Orleans-Rhythmen reicht. Entstanden sind facettenreiche Miniaturen mit luftigen Improvisationen von Flöte und Gitarre, manche Songs kommen rockig daher und erinnern an die „Bitches Brew“-Zeiten von Miles Davis. Norbert Dehmke (Saxofon, Flöten, Klarinette), Mark Holzmaier (E-Gitarre), Klaus Raidt (Schlagzeug, Percussion), Dietmar Kirchner (E-Bass)

Musik

Konzert am Mittag

Die musikalische Mittagspause im Museumscafé

Do
28 Mär
12.15

Filmische Resonanzen
Großes Celloensemble
der Klasse Mathias
Johansen

Do
25 Apr
12.15

All About Tango Nuevo
Saxofonklasse Fabian
Pablo Müller

Mi
29 Mai
12.15

Jazz Classics. Die Jazz-
Klasse von Florian King
stellt sich vor

Eintritt
freiwillige
Spende

In Zusammenarbeit mit der Stella Vorarlberg
Privathochschule für Musik
Anmeldung für das Mittagsmenü
+43 5574 46050-550





Führungen

Öffentliche Führungen

Mär

So 03 15.00 Mythos Handwerk
Zwischen Ideal und
Alltag

So 10 15.00 Hiller. Das fotografische Gedächtnis
des Bregenzerwalds

So 17 15.00 Weltstadt oder so?
Brigantium
im 1. Jh. n. Chr.

So 24 15.00 Mythos Handwerk
Zwischen Ideal und
Alltag

So 31 Ostersonntag
keine Führung

Apr

So 07 15.00 Das vorarlberg
museum
auf einen Blick

So 14 15.00 Hiller. Das fotografische Gedächtnis
des Bregenzerwalds

So 21 15.00 Mythos Handwerk
Zwischen Ideal und
Alltag

So 28 15.00 buchstäblich vorarlberg.
Einblicke in die
Sammlung des
vorarlberg museums

Mai

So 05 15.00 Mythos Handwerk
Zwischen Ideal und
Alltag

So 12 Hiller. Das fotografische Gedächtnis
des Bregenzerwalds

So 19 Pfingssonntag
keine Führung

So 26 15.00 tuten & blasen
Blasmusik
in Vorarlberg –
Kuratorenführung
mit Beat Gugger

Kosten
7 Euro
plus Eintritt

Dauer
1 Stunde

Privatführungen
buchen unter
[kulturvermittlung@
vorarlbergmuseum.at](mailto:kulturvermittlung@vorarlbergmuseum.at)

Führungen

Dialogführungen zu Gernot Riedmanns Ahnentafeln auf Reisen

Do
02 Mai
18.00

Gernot Riedmann und Kuratorin Kathrin Dünser geben einen Einblick in die Entstehung der aktuellen Ausstellung im Atrium.

Do
23 Mai
18.00

siehe auch
→S. 15

Kathrin Dünser spricht mit der Kuratorin und spirituellen Heilarbeiterin Isabella Marte über die Bedeutung traditioneller Ahnenkulte in schamanischen und animistischen Kulturen. Im Anschluss an die Führung findet ein Künstlergespräch mit Gernot Riedmann statt.

Kosten
7 Euro
Eintritt frei



Emil Morawitzky und Gernot Riedmann, Frau und Tier

Kinder, Familie
Kreativatelier – Kreatives Arbeiten
mit Kindern ab 6 Jahren



Sa
16 Mär
14.30

Der Frühling ist da

Sa
20 Apr
14.30

**Fotos vorgestern,
gestern und heute**

Sa
25 Mai
14.30

**„Wer will fleißige
Handwerker seh’n,
der muss zu
uns Kindern geh’n“**

Kosten
9 Euro

Dauer
2 Stunden

ohne Anmeldung
ohne Elternbegleitung

Kinder, Familie

Generationentour – Führung durch die
Ausstellung mit anschließendem
Kreativatelier für Eltern bzw. Großeltern
mit Kindern ab 5 Jahren



So
17 Mär
14.30

Fotostudio Hiller
Eine Geschichte aus
dem Bregenzerwald

So
28 Apr
14.30

Mit den Händen
arbeiten –
das Handwerk

Kosten
4 Euro plus Eintritt
Kinder kostenlos

Dauer
1,5 Stunden

Einblicke – Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz

Wir laden Menschen mit Demenz und deren Betreuer:innen zum Museumsbesuch ein. Speziell geschulte Kulturvermittler:innen gehen bei jedem Treffen auf andere Themen ein, die Erinnerungen wecken und neue Eindrücke hervorrufen.

Mi	Kosten	Dauer
20 Mär	4 Euro	2 Stunden
10 Apr	(Begleit-	
08 Mai	personen frei)	
jeweils 14.30		

Gruppengröße max. 10 Personen (inkl. Begleitpersonen)
Anmeldung unter +43 (0)5574 46050-519 oder
kulturvermittlung@vorarlbergmuseum.at



In Zusammenarbeit mit der Aktion Demenz

Heinz Wäger. Einblick in 60 Jahre Gestaltung Architektur, Design, Objekt

Der Band bietet Überblick über das umfangreiche Werk des 1936 geborenen Architekten und Designers, der an der Hochschule für Gestaltung in Ulm studierte.

272 Seiten
Verlag für moderne Kunst
24,80 Euro

Gernot Riedmann Ahnentafeln auf Reisen

Gernot Riedmann (* 1943) aus Lustenau arbeitet seit den 1990er Jahren an einem großen Ahnenzyklus.

176 Seiten
Verlag für moderne Kunst
ca. 30 Euro

sichten 3 Vierjahresbericht des vorarlberg museums (2019–2023)

Der Band rekapituliert die vergangenen Ausstellungen, Veranstaltungen und Kooperationen. Begleitet von Fotografien ergibt sich ein vielfältiges Bild der geleisteten Museumsarbeit.

Ca. 220 Seiten
Eigenverlag
ca. 10 Euro

Besuch der Hausgeister Sammlungsbestände des vorarlberg museums zu Gast bei Metzler naturhautnah

Die Firma Metzler naturhautnah in Egg zeigte im Rahmen einer dreiteiligen Ausstellungsreihe Exponate aus der Sammlung des vorarlberg museums. Die Publikation dokumentiert das ungewöhnliche Kooperationsprojekt.

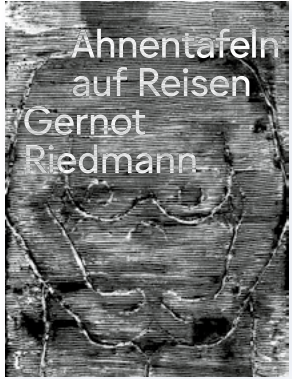
Ca. 120 Seiten
Verlag für moderne Kunst
ca. 25 Euro

Museumsmagazin

Mit dem Museumsmagazin sind Sie bestens informiert über die aktuellen Ausstellungen im ganzen Land, Tätigkeiten des Vorarlberger Landesmuseumsvereins und Neuigkeiten aus dem vorarlberg museum.

Kostenlos an der
Museumskasse erhältlich

Publikationen





Hauptsponsor




Sponsor



Sponsoren
und Partner



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Für den Inhalt verantwortlich

vorarlberg museum

Direktor Michael Kasper

Lektorat

Nikola Langreiter, Wortstellerei

Gestaltung

Zeughaus Design, Feldkirch

Druck

Thurnher Druckerei, Rankweil

Bildnachweis

Copyright bei den ausgewie-
senen Fotograf:innen und beim
vorarlberg museum:

S. 03 – Daniel Furxer; S. 06 –

Matthias Hendrickx-Fischer;

S. 07 – Great Design Studio;

S. 08 – Eva Kelety; S. 09 – Petra

Rainer; S. 10 – Sarah Mistura;

S. 11 – Wolfgang Ortner;

S. 12 – Julia Kopf; S. 14 – Amt

für Archäologie Thurgau;

S. 15 – Petra Rainer; S. 16 –

Hanno Mackowitz; S. 17 – Angela

Lamprecht; S. 19 – vorarlberg

museum; S. 21 – Marcel Giradelli;

S. 22 – Daniel Furxer; S. 23 –

Angela Lamprecht + Harald

Geiger; S. 24 + 25 – privat; S. 26 –

Land Vorarlberg + Hibatullah

Khelifi; S. 28 – Bregenzerwald

Archiv, Sammlung Hiller; S. 29 –

Kvint Design; S. 30 Roberto

Cifarelli; S. 31 – Florian Raidt;

S. 33 – Víctor Marin; S. 34 –

Daniel Furxer; S. 36 – Günter

König; S. 37 + 38 – Karin Nuss-

baumer; S. 39 – Aktion Demenz;

S. 42 – Karin Nussbaumer

Sie finden uns auch auf



Stand der Informationen: Februar 2024
Druck- und Satzfehler vorbehalten
Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft mbH
© vorarlberg museum, 2024
vorarlbergmuseum.at

Besuch

Kornmarktplatz 1
6900 Bregenz
Österreich

info@vorarlbergmuseum.at
+43 5574 46050

Öffnungszeiten

Di – So: 10.00 – 18.00
Do: 10.00 – 20.00
An Feiertagen geöffnet

Museumscafé

täglich von 9.30 bis 19.00

Anmeldung

zu Veranstaltungen
vorarlbergmuseum.at/
kalender

Informationen

zu Führungen und
Anmeldungen zu Workshops
+43 5574 46050-522
kulturvermittlung@
vorarlbergmuseum.at

Eintritt

Reguläres Ticket
10 Euro – 8 Euro ermäßigt

Jahreskarte
40 Euro – 32 Euro ermäßigt

Kombi-Ticket

vm, KUB
19 Euro – 16 Euro ermäßigt
14 Euro für U-27

Kulturhäuserpass

vm, KUB, Landestheater
99 Euro

Kinder und Jugendliche
bis 19 Jahre
haben freien Eintritt.

Der Eintritt zu Veranstaltungen ist, wenn nicht anders angegeben, frei.

Online Tickets kaufen
vorarlbergmuseum.at

Mär

Mi 28 Feb(!)
17.15
Vom Aufheben
Fundstücke aus der
Flurreinigung →06

Fr 01
17.00
Ausstellungseröffnung: Mythos
Handwerk. Zwischen
Ideal und Alltag →07

So 03
15.00
Führung: Mythos
Handwerk. Zwischen
Ideal und Alltag →35

Di 05
19.00
Buchpräsentation:
Heinz Wäger
Einblick in 60 Jahre
Gestaltung →11

Do 07
20.00
Jazz im Museum:
Swingwerk Big Band
A Tribute to Roger
Cicero →29

So 10
15.00
Führung: Hiller
Das fotografische
Gedächtnis des
Bregenzerwalds →35

Di 12
15.00
Erzählcafé:
Wie prägend war die
Erziehung? →27

Mi 13
19.00
Film: The North Drift
Plastik in Strömen
→18

Sa 16
14.30
Kreativatelier:
Der Frühling ist da
→37

So 17
14.30
Generationentour:
Fotostudio Hiller –
Eine Geschichte aus
dem Bregenzerwald
→38

15.00
Führung: Weltstadt
oder so? Brigantium im
1. Jh. n. Chr. →35

Di 19
10.00
Bücherflohmarkt von
KUB und vm im Foyer
(bis 27 Mär) →20

Mi 20
14.30
Einblicke. Kulturver-
mittlung für Menschen
mit Demenz →39

Do 21
18.30
MuZen
Meditieren im Museum
→20

Fr 22
17.00
freitags um 5:
Zwischen NS-Film und
Widerstand – Herbert
Engelsing →24

Sa 23
15.00
Stimmsinn. Freies
Singen mit Andreas
Paragioudakis →21

So 24
15.00
Führung: Mythos
Handwerk. Zwischen
Ideal und Alltag →35

Do 28
12.15
Konzert am Mittag:
Filmische Resonanzen
→32

Apr

Do 04 20.00 Jazz im Museum:
Rosario Bonaccorso
Quartett – The Sound
of Us →30

Fr 05 19.00 Mit-Tanzen
Tanzen zu Live-Musik
→22

So 07 15.00 Führung: Das
vorarlberg museum
auf einen Blick →35

Di 09 15.00 Erzählcafé: Eine kleine
Geschichte des
Telefonierens →27

Mi 10 14.30 Einblicke. Kulturver-
mittlung für Menschen
mit Demenz →39

Do 11 19.00 Denkmalgespräch am
Donnerstag mit Beate
Nadler-Kopf und Claus
Schwarzmann →23

So 14 15.00 Führung: Hiller
Das fotografische
Gedächtnis des
Bregenzerwalds →35

Di 16 19.00 Vortrag Julia Kopf:
Überlegungen zur
Bevölkerung von
Brigantium →12

Do 18 18.30 MuZen
Meditieren im
Museum →20

Fr 19 17.00 freitags um 5:
Backstage-Erlebnisse
40 Jahre Rock und Pop
in Vorarlberg →25

Sa 20 14.30 Kreativatelier: Fotos
vorgestern, gestern
und heute →37

15.00 Stimmsinn. Freies
Singen mit Andreas
Paragioudakis →21

So 21 15.00 Führung: Mythos
Handwerk. Zwischen
Ideal und Alltag →35

Do 25 12.15 Konzert am Mittag:
All About Tango Nuevo
→32

Fr 26 17.00 Ausstellungs-
eröffnung Gernot
Riedmann: Ahnen-
tafeln auf Reisen →09

So 28 14.30 Generationentour:
Mit den Händen
arbeiten – das Hand-
werk →38

15.00 Führung: buchstäblich
vorarlberg. Einblicke in
die Sammlung →35

Mai

Do 02 18.00 Dialogführung mit Gernot Riedmann und Kathrin Dünser →36

20.00 Jazz im Museum: Raidt, Dehmke, Holzmaier feat. Dietmar Kirchner →31

Fr 03 19.00 Vortrag Johannes Spies: Selma Mitteldorf „Oberfürsorgerin von Vorarlberg“ →13

So 05 15.00 Führung: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag →35

Mi 08 14.30 Einblicke. Kulturvermittlung für Menschen mit Demenz →39

Sa 11 20.00 Vortrag Florence Gilliard: Neueste Forschungen zu den Hügeli am Bodensee →14

So 12 15.00 Führung: Hiller Das fotografische Gedächtnis des Bregenzerwalds →35

Di 14 15.00 Erzählcafé: Liebesg'schichten und Heiratssachen →28

Do 16 18.30 MuZen Meditieren im Museum →20

Fr 17 18.00 Ausstellungseröffnung: tuten & blasen. Blasmusik in Vorarlberg →10

Sa 18 15.00 Stimmsinn. Freies Singen mit Andreas Paragioudakis →21

Di 21 19.00 Film: Die Reise der Gegenstände →19

Do 16 18.30 MuZen Meditieren im Museum →20

Do 23 18.00 Dialogführung Kathrin Dünser, Isabella Marte: Ahnentafeln auf Reisen →36

19.00 Buchpräsentation: Gernot Riedmann →15

Fr 24 17.00 freitags um 5: 60 Jahre Anwerbeabkommen Österreich-Türkei →26

Sa 25 14.30 Kreativatelier: „Wer will fleißige Handwerker seh'n ...“ →37

So 26 15.00 Führung: tuten & blasen. Blasmusik in Vorarlberg →35

Mi 29 12.15 Konzert am Mittag: Jazz Classics →32

Kornmarktplatz 1
6900 Bregenz

vorarlbergmuseum.at

verstehen,
wer wir sind

